



PROJET URBAIN QUARTIERS LIBRES

REVUE DE PROJET

9 juillet 2019



Ouverture de la revue de projet

Laure-Agnès CARADEC - Adjointe à l'urbanisme et au projet métropolitain

Ordre du jour

Introduction	Métropole Aix-Marseille Provence Nicaya conseil	15'
Gare Marseille Saint-Charles	SNCF Réseau	15'
Ecoles / Quartiers Libres <ul style="list-style-type: none">• Ecole Marceau (15')• Ecole la Friche (5')	Métropole Aix-Marseille Provence Friche Belle de Mai	20'
Démarches immédiates sur 5 espaces publics	Métropole Aix-Marseille Provence	12'
Ateliers	Nicaya conseil - facilitation	47'
Clôture	Métropole Aix-Marseille Provence	10'



Présentation de l'équipe

Animations et facilitation des échanges

- Stéphane SAINT-PIERRE
- Blandine PÉRICHON
- Charlotte PUIG

Intervenants

- Hélène JOUVE – MAMP
- Roland LEGRAND – SNCF Réseau
- Alain ARNAUDET – La Friche
- Groupement de MOE urbaine Quartiers Libres – Güller - Güller / TVK



Charte de vie de groupe

- Règle de base

Tout le monde a raison...

... Partiellement !!!

- Interaction constructive : **pratiquer le « OUI ET »**
- Bienveillance
- Pas de jugement
- Ecoute
- Travailler de façon décontractée
- 100 % de participation pour cet atelier

Autres besoins de votre part ?



Vos attentes et craintes

En arrivant à cette revue de projet, vous avez peut-être...

Des attentes ?

- « J'espère que l'on va parler de... »
- « Je m'attends à ce que... »

Des craintes ?

- « J'espère que ce ne sera pas... »
- « Je crains que l'on me demande de... »





1 – Gare Marseille Saint-Charles

Concertation SNCF Réseau

LIGNE NOUVELLE
PROVENCE CÔTE D'AZUR

POUR UN
TRANSPORT FERROVIAIRE
FIABLE ET PERFORMANT
AU QUOTIDIEN



Revue de projet Quartiers Libres Aménagements projetés sur le pôle d'échanges de Marseille St Charles

9 juillet 2019

LES ETUDES PREALABLES A L'ENQUETE D'UTILITE PUBLIQUE SONT FINANCEES PAR :



1. LE PROJET LNPCA

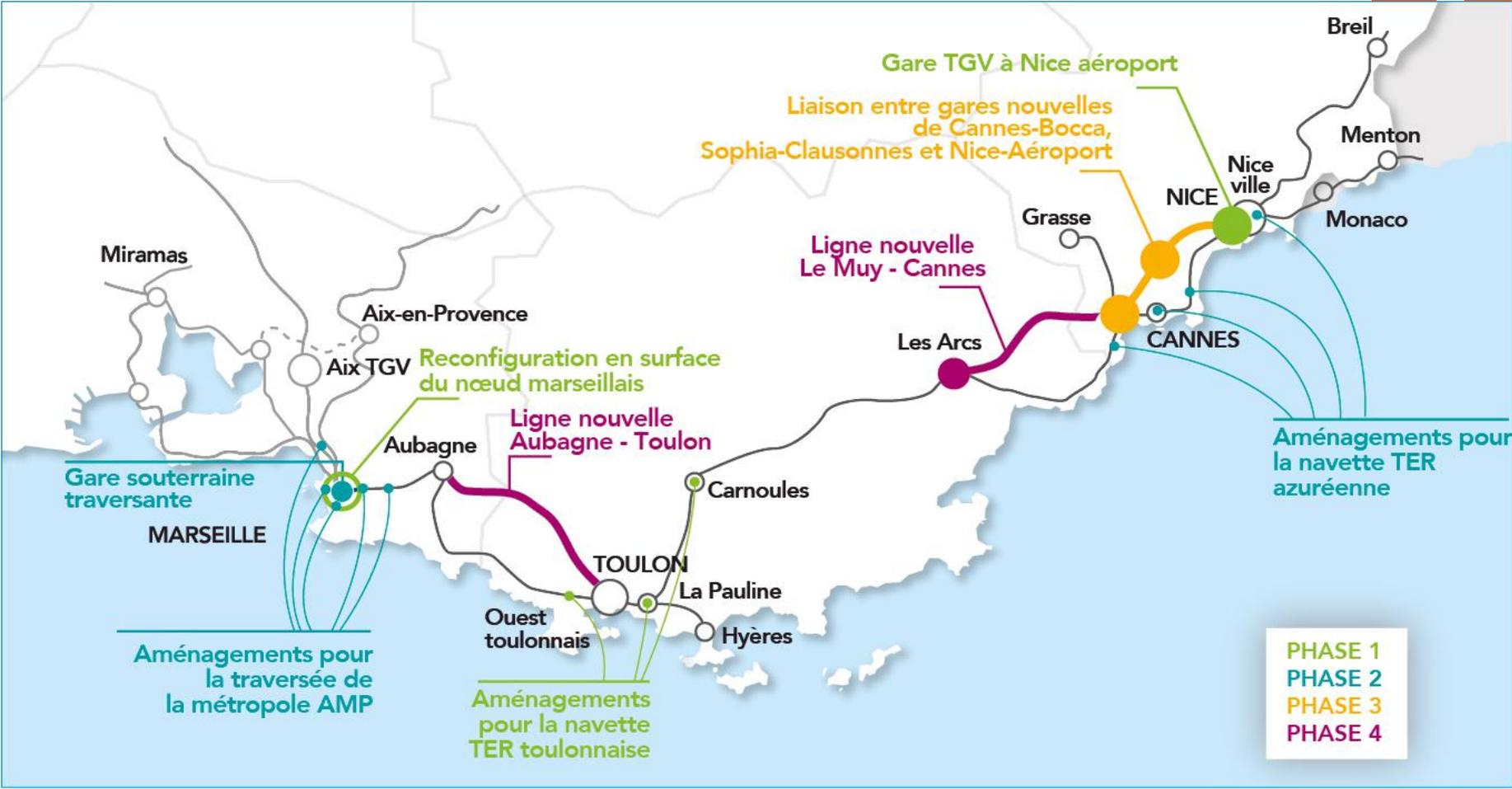


LES ÉTUDES PRÉALABLES À L'ENQUÊTE D'UTILITÉ PUBLIQUE SONT FINANÇÉES PAR :

27/06/2019



La projet de loi d'orientation des mobilités



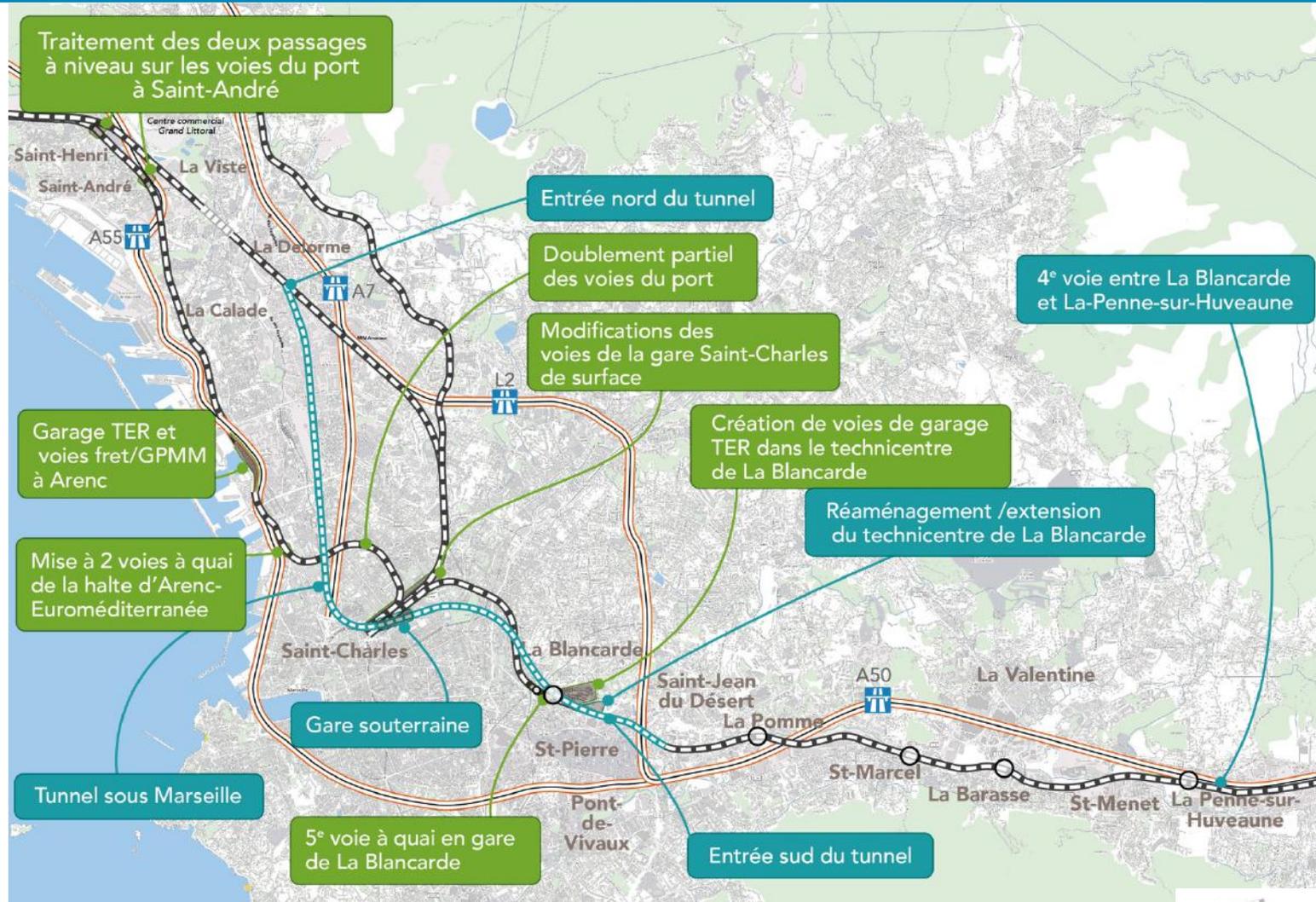
2. PRÉSENTATION DES AMÉNAGEMENTS ENVISAGÉS SUR LE SECTEUR DE MARSEILLE (PHASES 1 ET 2)

LES ÉTUDES PRÉALABLES À L'ENQUÊTE D'UTILITÉ PUBLIQUE SONT FINANCÉES PAR :

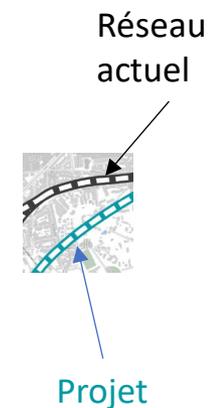
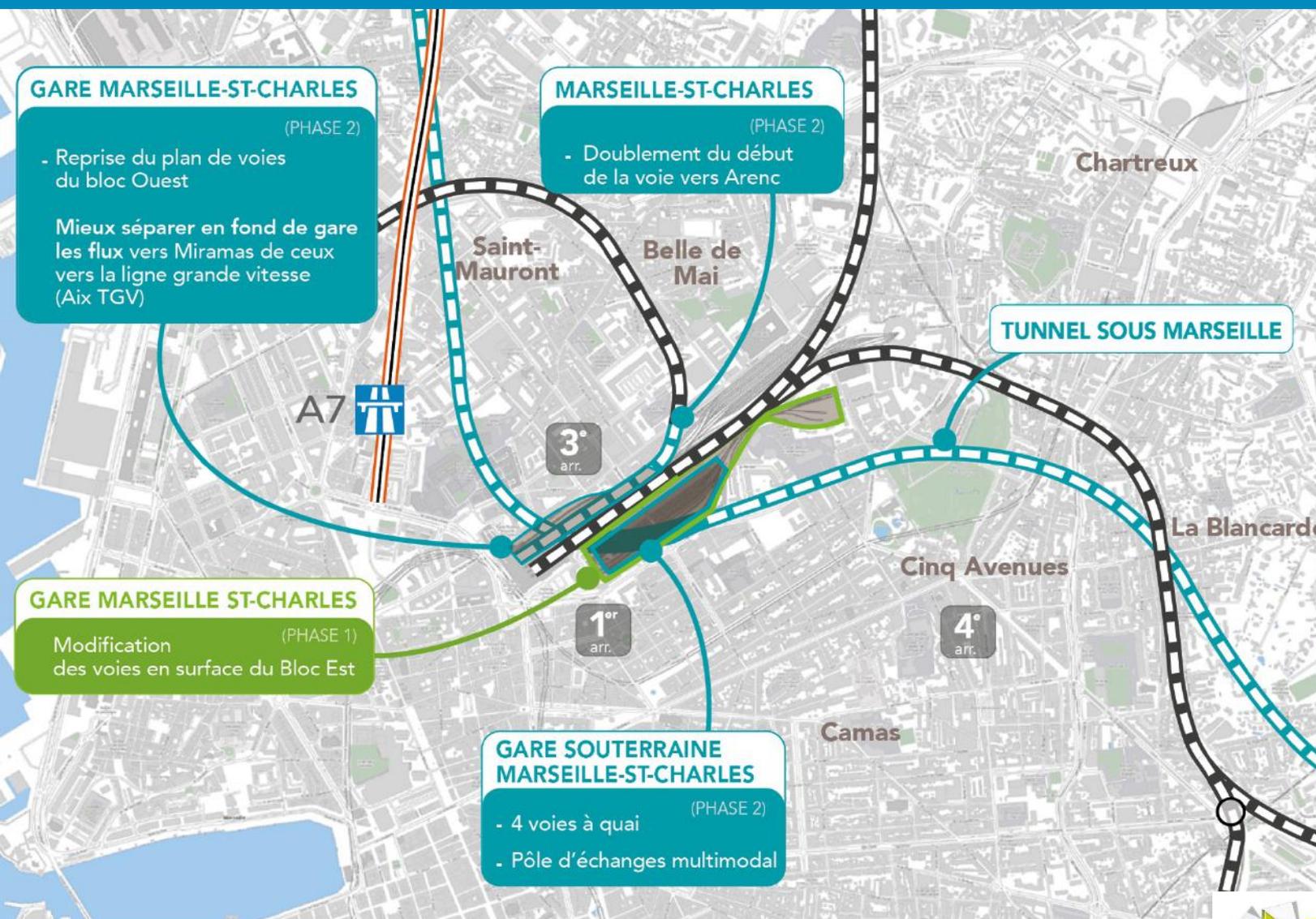
27/06/2019



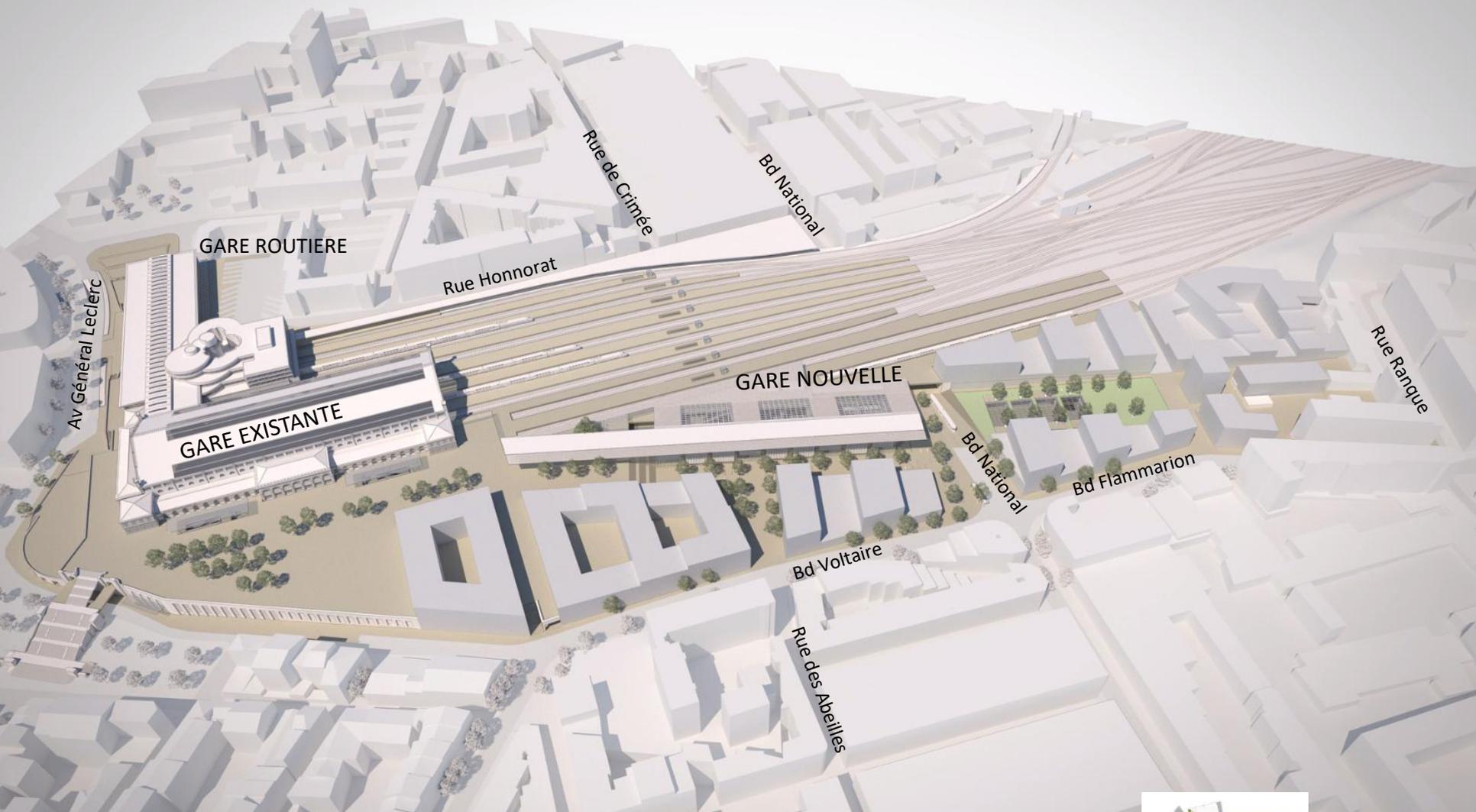
Présentation du projet : les phases 1 et 2 de la LNPCA sur le nœud marseillais



Aménagements sur le secteur de la gare de Marseille-Saint-Charles



Le futur pôle d'échanges métropolitain

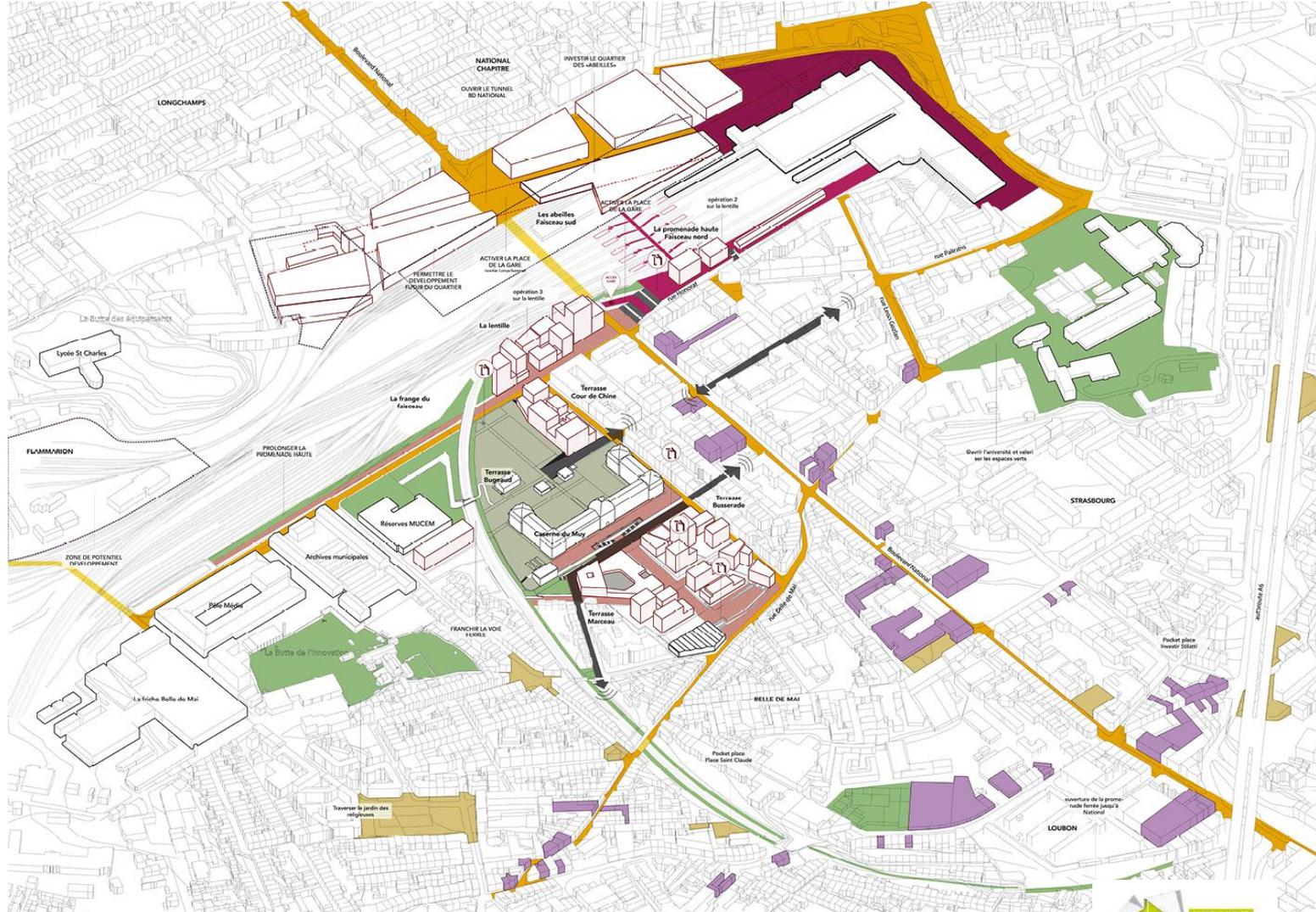


Présentation du futur pôle d'échanges (film)

27/06/2019

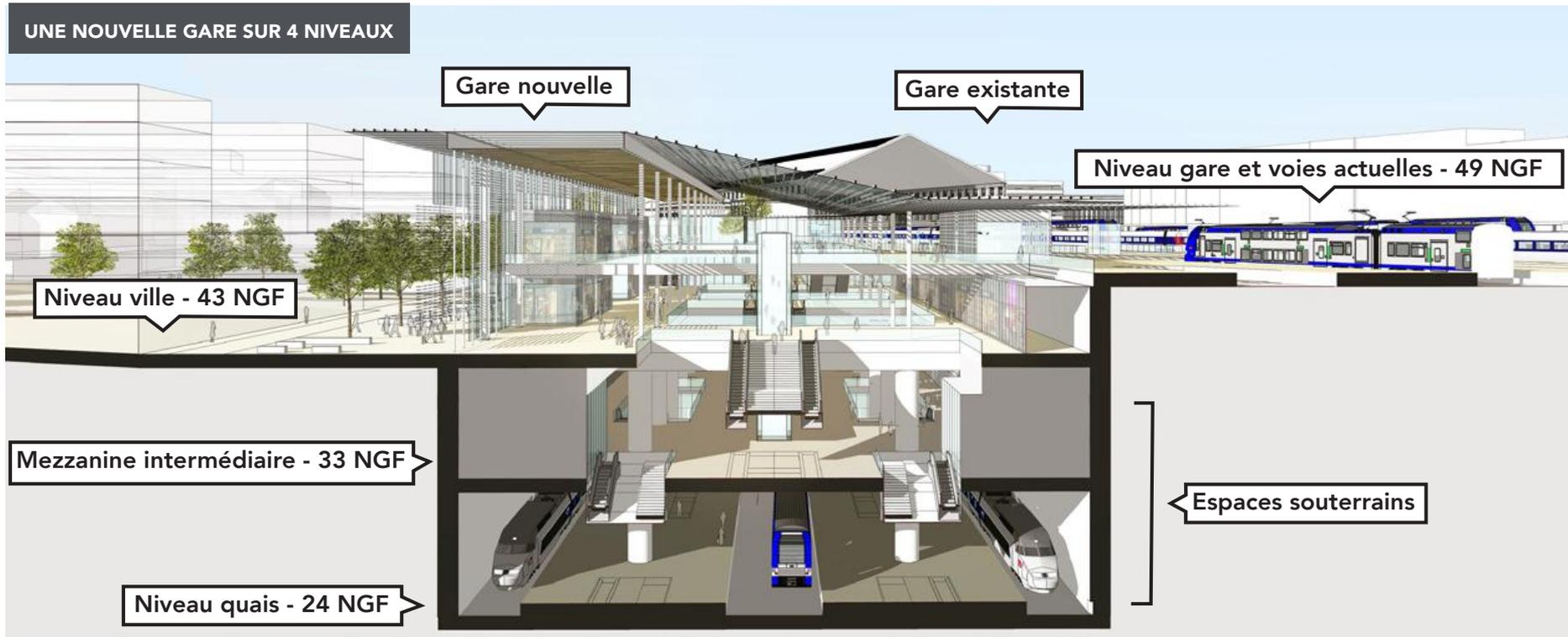


Cohérence d'aménagement de la future gare avec le projet « Quartiers libres »



27/06/2019

Les différents niveaux de la nouvelle gare de Marseille Saint-Charles



Vue de la gare (angle Flammariion/National)



27/06/2019

Vue générale Nord/Sud





2 –Ecoles / Quartiers Libres

Actions sur les écoles

- **3 nouveaux groupes scolaires** (maternelle + élémentaire)
 - École Marceau
 - 22 classes en 2022
 - MOE choisie, mise au point de l'esquisse
 - École Jolie Manon
 - 17 classes en 2023/2024
 - Appel à candidatures lancé en mai 2019
 - École de la Friche : concours finalisé
 - 9 classes en 2023/2024
 - Finalisation de l'accord foncier Ville de Marseille/Friche en cours
- **Etudes d'opportunités en cours sur les écoles existantes**



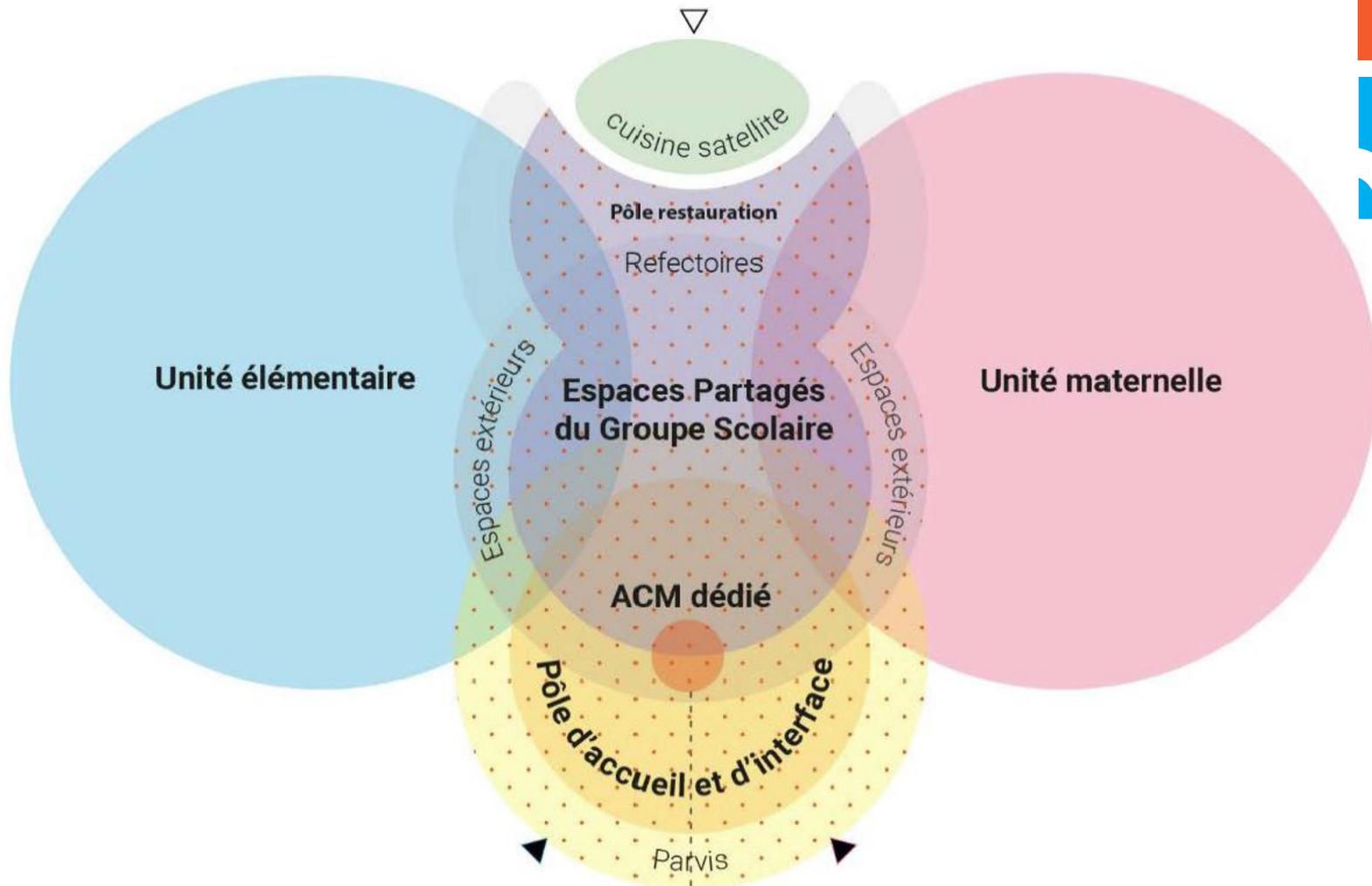
Actions sur les écoles

Ecole Marceau

- Quelle démarche de concertation sur le groupe scolaire Marceau ?
- Et quels apports pour le projet ?



L'école Marceau : de la programmation ...



... aux espaces partagés ...



Buckingham County Primary and Elementary Schools (Dillwyn, Virginia) : kitchen lab (© Alan Karchmer)



... au projet (Hessamfar Vérons arch.)



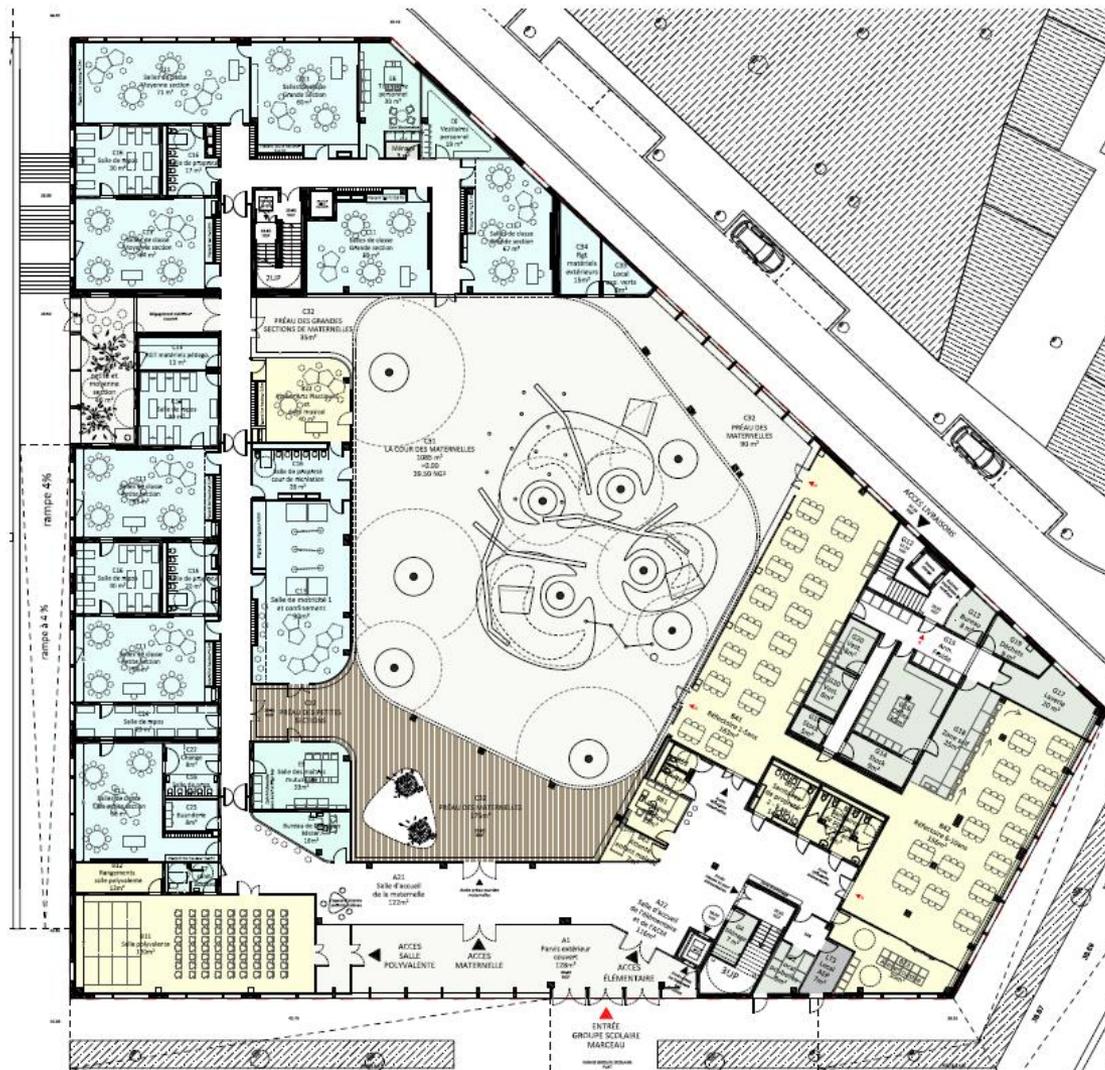
... au projet (Hessamfar Vérons arch.)



... au projet (Hessamfar Vérons arch.)



... au projet (Hessamfar Vérons arch.)



Plan du rez-de-chaussée



... au projet (Hessamfar Vérons arch.)



Plan du 1^{er} étage



... au projet (Hessamfar Vérons arch.)



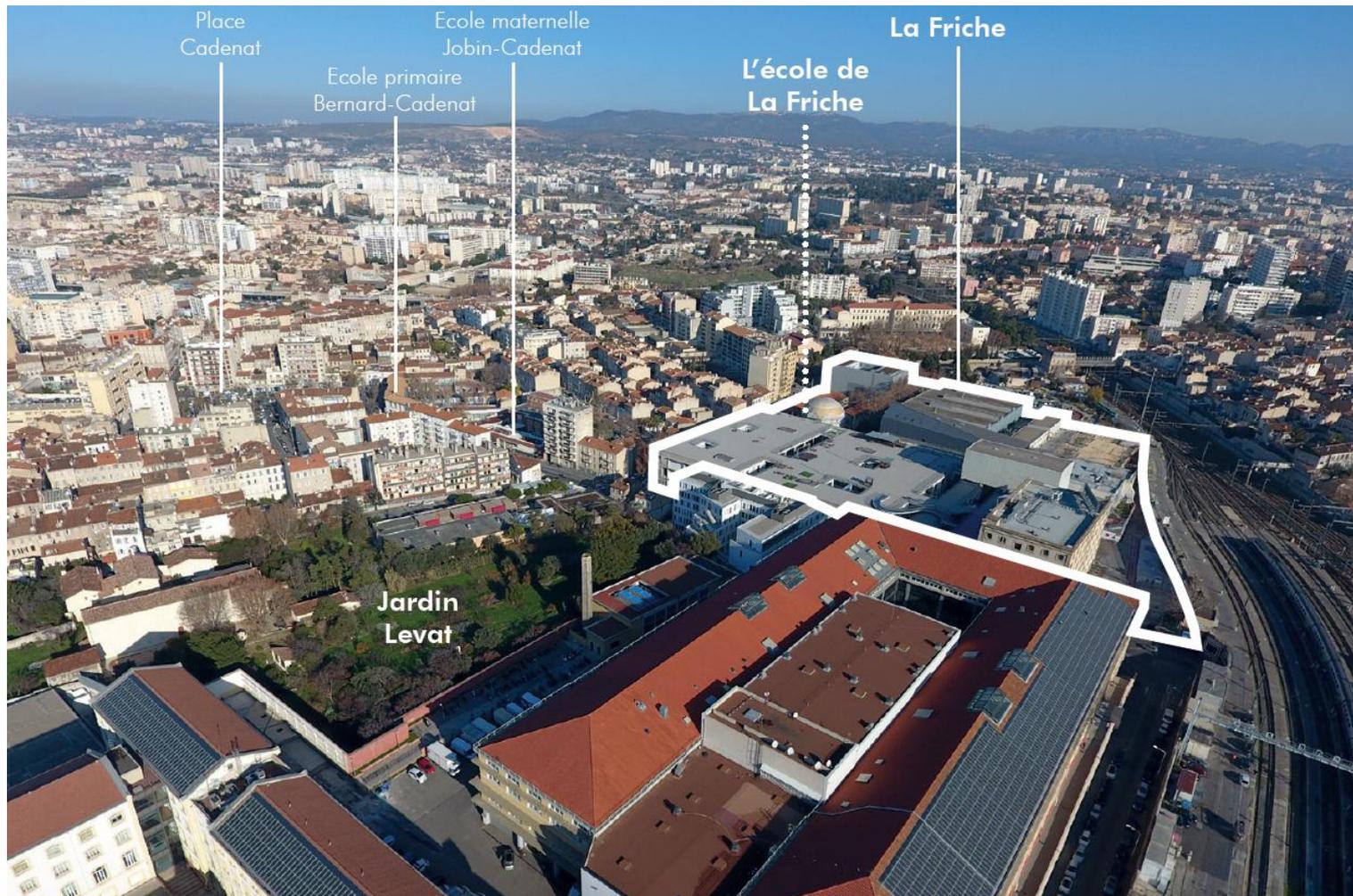
Plan du 2^{ème} étage



Plan du 3^{ème} étage

Actions sur les écoles

Ecole de la Friche





3 – Les espaces publics : démarches immédiates

Les espaces publics : démarches immédiates

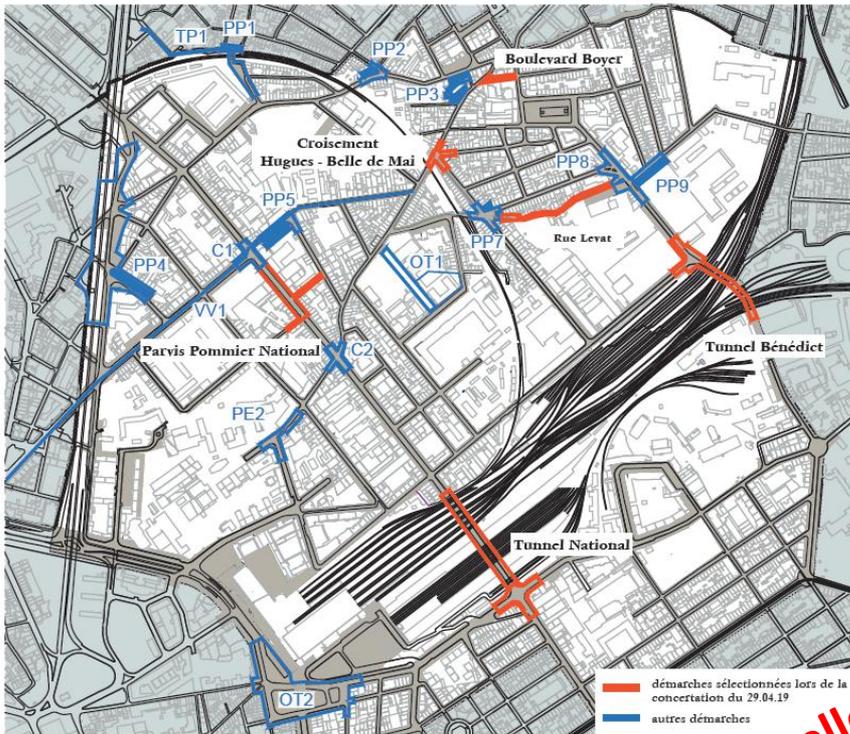
- Identification de 20 interventions possibles et souhaitables, de différentes catégories :
 - Tunnels
 - Croisements de rues et places de poches
 - Traversées / rues piétonnes
 - Parvis d'équipement
 - Mobilité / voirie
 - Occupation temporaire
- Sélection de 5 espaces publics en atelier de concertation



Les espaces publics : démarches immédiates

Contexte

Atelier de concertation du 29 avril 2019 :



- Présentation des espaces de projet potentiels
- Choix des espaces publics pour des démarches immédiates

En attente nouvelle version du plan



Démarches immédiates sur 5 espaces publics

Six sites à l'étude pour cinq interventions à venir:

- Deux entrées de quartiers: les tunnels
 - Tunnel National (T1)
 - Tunnel Bénédicte et entrée de la Friche (T2)
- Carrefour Schiaffini/ Hugues / Belle de Mai /Cristofol / pont-rail (PP6)
- Parvis Pommier et National (PE1)
- Tronçon Ouest Boulevard Boyer Ouest entre Belle de Mai et Orange (TP2)
- Zone de rencontre Levat (ZR1)



Démarches immédiates sur 5 espaces publics



Tunnel National (T1) :

- Augmenter le confort des usagers en développant un projet d'éclairage
- Développer l'aspect : scénographier les séquences de viaducs et les deux entrées (section la plus agréable pour les usagers) et reprendre les parements dégradés, peinture
- Accompagner le projet de mobilité (arrivée du tramway)
- Mettre en avant l'aspect historique du tunnel
- Préparation au projet de restructuration de la gare souterraine TGV

Démarches immédiates sur 5 espaces publics



Tunnel Bénédict (T2) :

- Augmenter le confort des usagers en développant un projet d'éclairage
- Développer l'aspect paysage du tunnel en mettant en scène les 2 viaducs distincts
- Réaménager l'entrée Nord du tunnel et développer un lien entre le parvis de la Friche Belle de Mai
- Accompagner le projet de mobilité



Démarches immédiates sur 5 espaces publics



Boulevard Boyer Ouest (TP2) :

- Accompagner le projet de mobilité : conforter la place du piéton et intégrer le vélo en site propre en mixité avec les piétons
- Soutenir et stimuler les usages en lien avec les RDC actifs
- Procéder à un désencombrement global
- Remettre en état la chaussée
- Végétaliser l'espaces très minéral



Démarches immédiates sur 5 espaces publics



Carrefour Hugues / Belle de Mai (PP6) :

- Apaiser le carrefour vis-à-vis de la voiture
- Développer le place du piéton
- Désencombrer l'espace public
- Créer une nouvelle liaison avec la voie verte
- Développer les usages avec les RDC actifs (restaurants et terrasses)
- Végétaliser et développer la dimension paysagère en lien avec le futur accès à la voie verte et intégrer le vélo en site propre en mixité avec les piétons

Démarches immédiates sur 5 espaces publics



Parvis Pommier National (PE1) :

- Rendre plus confortables et agréables les traversées très fréquentées par les enfants entre les deux groupes scolaires
- Proposer un espace piéton et des nouveaux parvis pour les écoles Pommier 3 et 6
- Permettre une meilleure gestion du flux piéton en période d'affluence
- Développer l'aspect paysager grâce au projet d'éclairage : accompagner les accès aux écoles, sécuriser les déplacements piétons,
- Proposer des formes d'appropriation du mobilier, valoriser les espaces publics

Démarches immédiates sur 5 espaces publics



Rue Levat (ZR1) :

- Revaloriser la traverse et renforcer le caractère villageois en limitant la circulation VP
- Connecter la rue avec l'entrée du Jardin Levat
- Recréer une continuité verte et révéler la dimension paysagère



4 – Démarches en cours



5 – Travail en atelier

Objectifs

- Contribuer à alimenter la réflexion des équipes de SNCF Réseau, de la Métropole et ses assistants sur les 3 thèmes suivants
 - Gare Marseille Saint-Charles
 - Ecole Marceau
 - Démarches immédiates sur 5 espaces publics
- A travers des ateliers de travail participatifs : co-construction et priorisation des actions



Déroulement

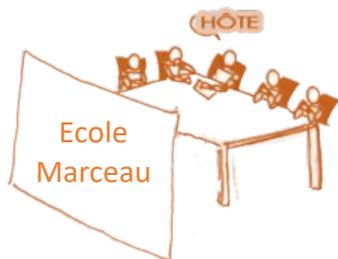
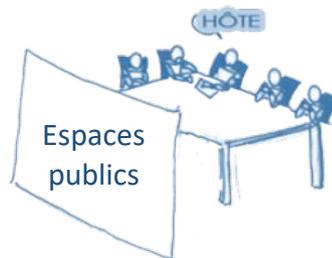
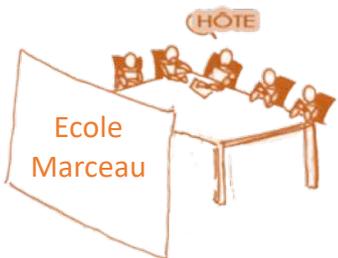
3 thèmes - 2 tables par thème

- **Gare Marseille Saint-Charles**
 - Table 1 : points forts et propositions d'amélioration
 - Table 2 : points faibles et propositions d'amélioration
- **Ecole Marceau : les fonctions à mutualiser (jardin pédagogique, salle polyvalente, atelier de cuisine et terrain de sport)**
 - Table 1 : atouts pour la réussite du projet et propositions pour y contribuer
 - Table 2 : obstacles à la réussite du projet et propositions pour y contribuer
- **5 espaces publics**
 - Table 1 : points forts des orientations et propositions d'amélioration
 - Table 2 : points faibles des orientations et propositions d'amélioration



Organisation

Modalités d'organisation en « world café »



Un hôte par table pour

- Participer aux échanges
- Noter les échanges sur le paperboard
- Accueillir les nouveaux venus



1^{er} tour de l'atelier 1

- Sur chaque table les participants aux sous-groupes répondent à la question posée sur le chevalet
- Ils peuvent demander des clarifications sur les projets aux représentants des maîtres d'ouvrage



Durée 12 min

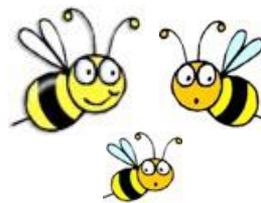


2^{ème} tour de l'atelier 1

- Les hôtes de table restent à leur table

- **Changement de groupe**

→ pollinisation



- Approfondissement des réflexions issues du 1^{er} tour

Pratiquer le « Oui, et... » → Ne pas supprimer d'idée !



Durée 20 min



Partage des productions

The image shows three panels of text, each representing a stage in the production sharing process. The text is in Latin and includes bullet points. The panels are arranged horizontally from left to right.

- Panel 1 (Left):**
 - Idem diebus Apollinaris Domitiani gener, paulo ante agens palatii Caesaris curam, ad Mesopotamiam missus a socero per militem numeros
 - immo die scribatur, an quaedam altera medicinis iam Galli secreta susceperint scripta, qui comperit Antiochiae gesto per minorem Armeniam lapsus Constantinopolim petii exindeque per protectores retractus artissime tenebatur.
 - Quid? qui se etiam nunc subsidio patrimonii aut amicorum liberalitate
 - sustentant, hos perire patiemur? An, si qui frui publico non potuit per hostem, hic regitur ipsa lege censoria, quem is frui non sinit, qui est, etiam si non appellatur, hostis, huic ferri auxilium non oportet?
 - Plur autem alio quodam modo gloriatur se brevi tempore percessisse.
- Panel 2 (Middle):**
 - Idem diebus Apollinaris Domitiani gener, paulo ante agens palatii Caesaris curam, ad Mesopotamiam missus a socero per militem numeros
 - immo die scribatur, an quaedam altera medicinis iam Galli secreta susceperint scripta,
 - qui comperit Antiochiae gesto per minorem Armeniam l
 - agens Constantinopolim petii exindeque per protectores retractus artissime tenebatur.
 - Quid? qui se etiam nunc subsidio patrimonii aut amicorum liberalitate
 - sustentant, hos perire patiemur? An, si qui frui publico non potuit per hostem, hic regitur ipsa lege censoria, quem is frui non sinit, qui est, etiam si non appellatur, hostis, huic ferri auxilium non oportet?
- Panel 3 (Right):**
 - Idem diebus Apollinaris Domitiani gener, paulo ante agens palatii Caesaris curam, ad Mesopotamiam missus a socero per militem numeros
 - petiit Caesaris curam, ad Mesopotamiam missus a socero per militem numeros
 - Quid? qui se etiam nunc subsidio patrimonii aut amicorum liberalitate
 - sustentant, hos perire patiemur? An, si qui frui publico non
 - potuit per hostem, hic regitur ipsa lege censoria, quem is frui non sinit, qui est, etiam si non appellatur, hostis, huic ferri auxilium non oportet?
 - Refineto igitur in provincia diutius eum, qui de sociis cum hostibus, de civibus cum sociis faciat pactum, qui hoc etiam se plaris esse quam collegam putet, quae illa vos friska volutano decipere, ipse nunciam se minus quam erat, nequam esse simulari
 - Plur autem alio quodam modo gloriatur se brevi tempore percessisse.
 - Idem diebus Apollinaris Domitiani gener, paulo ante agens palatii Caesaris curam, ad Mesopotamiam missus a socero per militem numeros
 - immo die scribatur, an quaedam altera medicinis iam Galli secreta susceperint scripta, qui comperit Antiochiae gesto per minorem Armeniam lapsus Constantinopolim petii exindeque per protectores retractus artissime tenebatur.
 - Quid? qui se etiam nunc subsidio patrimonii aut amicorum liberalitate
 - sustentant, hos perire patiemur? An, si qui frui publico non potuit per
 - hostem, hic regitur ipsa lege censoria, quem is frui non sinit, qui est, etiam si non appellatur, hostis, huic ferri auxilium non oportet?
 - etiam si non appellatur, hostis, huic ferri auxilium non oportet?
 - Refineto igitur in
 - provincia diutius eum,

L'ensemble des productions sont affichées dans la salle d'atelier

- Présentation
- Enrichissements
- Priorisation

Priorisation des contributions

- **Vote créatif → identifier les propositions prioritaires**

- Un participant ne peut voter qu'une seule fois pour la même contribution
- Chaque participant vote pour 1 action par thème

- **6 gommettes par participant**

- 2 pour le thème « gare Marseille Saint-Charles »
- 2 pour le thème « Ecole Marceau »
- 2 pour le thème « Actions immédiates sur 5 espaces publics »





5 – Clôture de l'atelier

Les suites

- Diffusion de la note de synthèse de la revue de projet
- Pour SNCF Réseau
 - Analyse des contributions
 - Prise en considération dans le bilan de la concertation publique
- Pour la Métropole
 - Analyse des contributions et détermination des suites à donner
 - Information des suites lors de prochains échanges avec les participants : « concertation spécifique » ou « revue de projet »



Le mot de fin

Un mot d'appréciation de la séance



MERCI

