

LIGNE NOUVELLE PROVENCE CÔTE D'AZUR

ATELIER GEOGRAPHIQUE EDD

ALPES-MARITIMES

28 NOVEMBRE 2016

LES ÉTUDES PRÉALABLES À L'ENQUÊTE D'UTILITÉ PUBLIQUE SONT FINANCÉES PAR :



ORDRE DU JOUR

**01. RAPPELS ET RÈGLES DE TRAVAIL
PRÉSENTATION DES PARTICIPANTS
GARANT DE LA CONCERTATION**

02. RETOUR SUR L'ATELIER EDD 1

03. ORGANISATION DES ATELIERS DE TRAVAIL

04. TRAVAIL EN ATELIERS

05. SUITES

01.

RAPPELS / RÈGLES DE TRAVAIL

DISPOSITIF DE CONCERTATION PUBLIQUE

ESPACES D'ÉCHANGES MIS EN PLACE

RÉUNION D'OUVERTURE DE LA CONCERTATION	<ul style="list-style-type: none"> → 1 par département : Alpes-Maritimes, Var et Bouches-du-Rhône → Prise de connaissance des variantes de tracés et de gares de la Priorité 1 → Échanges et recueil des points de vue
RÉUNIONS PUBLIQUES LOCALES	<ul style="list-style-type: none"> → A la demande des élus locaux → Échanges sur le projet de LNPCA, sur les aménagements de P1 et sur les enjeux locaux
RÉUNIONS PUBLIQUES GARES	<ul style="list-style-type: none"> → 3 réunions → Nice Aéroport, Marseille Saint-Charles, Ouest Alpes Maritimes → Échanges sur les gares et variantes de positions
ATELIERS GÉOGRAPHIQUES SUR L'ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE	<ul style="list-style-type: none"> → Participation sur inscription sur le site internet du projet → organisation de l'atelier → 2 séances à l'échelle des 2 nœuds ferroviaires marseillais et azuréen → Echanger sur la prise en compte des enjeux EDD par SNCF Réseau dans les différentes variantes étudiées
PERMANENCES LOCALES DE SNCF RÉSEAU	<ul style="list-style-type: none"> → Pour permettre au public d'échanger avec SNCF Réseau → Dans les communes concernées par les aménagements de la Priorité 1
RÉUNION DE SYNTHÈSE DE LA CONCERTATION	<ul style="list-style-type: none"> → 1 réunion par Département : Alpes-Maritimes, Var et Bouches-du-Rhône → Partager le produit de la concertation

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- + Echanger sur les conditions de passage de la ligne nouvelle en priorité 1 (tracés et positions de gares)
 - En cohérence avec la décision ministérielle
 - Sur la base des études réalisées par SNCF Réseau
- + Echanger sur la prise en compte des enjeux environnementaux et du développement durable (EDD)

+ Conditions de participation aux ateliers de travail :

- S'inscrire dans le cadre de la faisabilité du projet
- Travailler sur les conditions de la mise en œuvre du projet

RÈGLES POUR LES ÉCHANGES

- + Respect
- + Ecoute
- + Pas de jugement
- + Bienveillance
- + Des photographies peuvent être prises
- + En plénière
 - Les échanges sont enregistrés - verbatim
 - Sollicitation des prises de parole auprès de l'animateur de l'atelier
 - Pour une bonne prise en compte de votre point de vue, merci d'attendre qu'un micro vous soit remis



01.

PRÉSENTATION DES PARTICIPANTS

01.

GARANT DE LA CONCERTATION

PHILIPPE QUEVREMONT

GARANT DE LA CONCERTATION

- + Le garant veille à l'information et la participation du public
 - Il est indépendant
- + Priorité à la participation du public dans les réunions, les ateliers et par internet
- + 30 minutes pour la mise en place de l'atelier par SNCF Réseau et l'organisation collective du travail
- + Pour vos interventions en plénière, courtoisie, brièveté et respect des personnes
 - Vous devez chercher à convaincre
- + Possibilité de poser une question au garant sur le site internet / rubrique Le garant de la concertation

02.

RETOURS SUR L'ATELIER EDD N°1 : RÉPONSE AUX QUESTIONS RESTÉES EN SUSPENS

QUESTIONS RESTÉES EN SUSPENS / RÉPONSES

Gare à Cannes la Bocca

- + Espace disponible pour la création d'une gare à Cannes la Bocca → les emprises ferroviaires sont-elles suffisantes ? → ***Sera abordé dans l'atelier***
- + Quel raccordement à la ligne Cannes-Grasse ? → ***Sera abordé dans l'atelier***
- + Quelle desserte entre Grasse et Cannes la Bocca ? → ***Sera abordé dans l'atelier***
- + Quelle insertion de la Priorité 2 ? Faut-il reconsidérer les tracés ? → ***Sera abordé dans l'atelier***
- + Pourquoi le Pays grassois est-il convaincu d'être plus proche de Cannes la Bocca que des positions de gare à Sophia ? → ***Sera abordé dans l'atelier***

Usage du train

- + SNCF R a proposé une tarification TGV y compris pour les usagers locaux. Dans le cas où les usagers locaux utiliseront le TGV pour des déplacements locaux, quelle serait l'influence sur les niveaux de trafic ? → ***Réponse en plénière***

QUESTIONS RESTÉES EN SUSPENS / RÉPONSES

Nuisances : déblais, bruit

- + Quelle gestion des déblais ? → ***Réponse en plénière***
- + Quel niveau de traitement du bruit ? → investissement de SNCF R pour l'isolation des habitations ? → ***Réponse en plénière***

Desserte de Sophia-Antipolis

- + Quels flux tous modes entre Sophia Antipolis et les communes à proximité et quelle part modale du train ? → ***Sera abordé dans l'atelier***
- + Quels projets de TCSP en réflexion : Sophicâble, prolongement du bus-tram,...?? → ***Sera abordé dans l'atelier***

Gare à Sophia Antipolis

- + Faisabilité de décaler la gare des Bréguières à l'Est ? → ***Réponse en plénière***

QUESTIONS RESTÉES EN SUSPENS / RÉPONSES

Autres questions ? ...



QUESTIONS RESTÉES EN SUSPENS / RÉPONSES

→ SNCF R a proposé une tarification TGV y compris pour les usagers locaux. Dans le cas où les usagers locaux utiliseront le TGV pour des déplacements locaux, quelle serait l'influence sur les niveaux de trafic ?

- + En rapprochant la tarification TGV de la tarification TER la tarification diminue d'environ 50% sur Nice – Sophia
- + Cette diminution permettrait un gain de 20% de la clientèle ferroviaire
- + Le nombre de voyageurs pourrait évoluer : de 140 000 voyageurs annuels sur Nice – Sophia à 170 000 environ

QUESTIONS RESTÉES EN SUSPENS / RÉPONSES

→ *Quelle gestion des déblais*

+ **A compléter**

QUESTIONS RESTÉES EN SUSPENS / RÉPONSES

→ *Quelle gestion des déblais*

+ **A compléter**

QUESTIONS RESTÉES EN SUSPENS / RÉPONSES

→ *Quel niveau de traitement du bruit*

+ **A compléter**

QUESTIONS RESTÉES EN SUSPENS / RÉPONSES

→ *Faisabilité de décaler la gare des Bréguières à l'Est*

+ **A compléter**

03.

ORGANISATION DES ATELIERS DE TRAVAIL

ORGANISATION DU TRAVAIL EN ATELIER

- + Proposition de thématiques à aborder et priorisation
- + Petits groupes de travail : 5/6 personnes par groupe - un rapporteur par groupe
- + Travailler sur les conditions de la mise en œuvre du projet → sur la base de la question de l'atelier
- + Méthode de travail en 3 temps
 1. Formulez vos attentes vis-à-vis des thématiques prioritaires
 2. SNCF Réseau précisera :
 - Ce qui peut faire l'objet d'un travail en atelier ce jour
 - Ce qui pourra faire l'objet d'un travail spécifique
 - Ce qui ne fait pas partie du cadre des ateliers géographiques et peut-être abordé dans d'autres configurations : permanences, Questions/Réponses, Avis, ...
 3. Travail de « questions / réponses » ou « propositions nouvelles »

THÉMATIQUES DE TRAVAIL

PRINCIPALES THÉMATIQUES IDENTIFIÉES A L'ISSUE DE L'ATELIER 1 ET DES RETOURS DES PARTICIPANTS

- + Enjeux hydrogéologiques liés aux différentes variantes de tracés et positions de gares des aménagements souterrains de la Priorité 1
- + Vibrations et son : principes de prise en considération de ces nuisances
- + Articulation des scénarios de gare à Sophia Antipolis et de gare à Cannes la Bocca
- + Desserte de la gare Ouest Alpes Maritimes : partage d'informations et de données
- + Exploitation ferroviaire entre Cannes et Nice
- + Incidences du projet sur le parc de la Valmasque

Autres thématiques ? A compléter en séance ...

CHOIX DES THÉMATIQUES À TRAITER EN ATELIER

+ Identifier les thématiques prioritaires à traiter en atelier ce jour :

- 1 gommette par personne
- Coller votre gommette sur la thématique que vous considérez comme prioritaire à traiter ce jour



Durée 10 mn



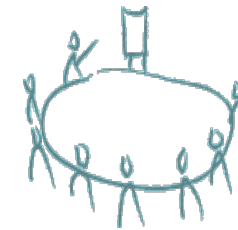
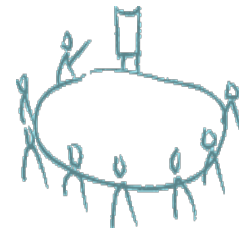
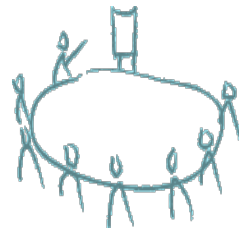
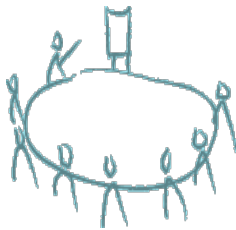
04.

TRAVAIL EN ATELIER

TRAVAIL EN ATELIER

1ÈRE ÉTAPE

- + Chaque groupe fait part de ses attentes sur les thématiques sélectionnées
- + L'animateur prend note des attentes sur paperboard

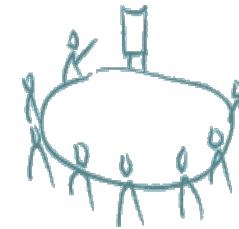
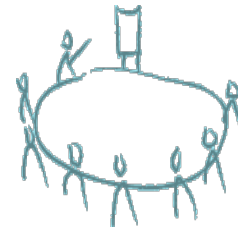
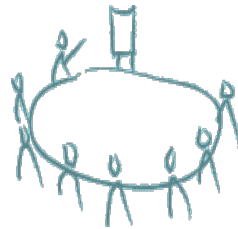
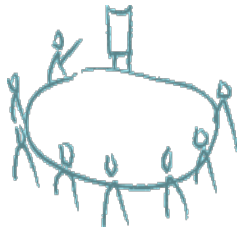


Durée 10 mn

TRAVAIL EN ATELIER

2ÈME ÉTAPE

- + Partage avec SNCFR et retours sur les attentes proposées
- + Définition des attentes / points identifiés qui peuvent être abordés en atelier ce jour



Durée 10 mn

TRAVAIL EN ATELIER

3^{ÈME} ÉTAPE

- + A partir des points à traiter sélectionnés et à l'aide des documents supports mis à disposition par SNCF Réseau
 - Dossier support de la concertation
 - Documents remis lors des ateliers de mai/juin
 - Documents transmis la semaine dernière aux participants

→ « **Questions / réponses** »



Durée 1h30

05.

RETOURS SUR LES ATELIERS

FEED BACK EN PLÉNIÈRE

UN RAPPORTEUR PAR ATELIER

- + Comment avez-vous vécu / perçu votre atelier ?
- + Quelle a été la productivité des échanges par rapport aux attentes retenues ?
- + Quelles sont les questions qui restent en suspens ?

06. SUITES

SUITES

- + Les contributions seront versées au bilan de la concertation
- + Réunion de synthèse de la concertation pour les Alpes - Maritimes :

Lundi 19 décembre à 18h30
Boscolo Hôtel Plaza - 12 avenue de Verdun - Nice

LIGNE NOUVELLE PROVENCE CÔTE D'AZUR

MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION

ATELIER GEOGRAPHIQUE n°2 – ALPES - MARITIMES
28 NOVEMBRE 2016

L'auteur de cette publication en est le seul responsable.

L'union européenne ne saurait être tenue pour responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations qui y figurent

LES ÉTUDES PRÉALABLES À L'ENQUÊTE D'UTILITÉ PUBLIQUE SONT FINANCÉES PAR :

